全新型漫画半月刊

画书王 Comic's King

8

• 蟠桃会 • 人鱼之伤
• 天剑 • 足球小将
• 大鹏出世 • 静斗士一翔（群英谱）



• 鸟山明
七龙珠（最新篇）
漫画研究所

封面、封二、封三、封四均为《风云》插图　作者［香港］马荣成





风云画集

马荣成精心杰作











定价 3.40 元

画书王 Comic's King 8

宁夏人民出版社主办
王庸声主编

目录

中长篇连载

蟠桃会(八) …… 王庸声 谭晓春 2
天剑(八) …… 陈 军 7
大鹏出世(六) …… 陈 吟 徐锡林 11
七龙珠(最新篇四～六) …… 鸟山明 23
足球小将(八) …… 高桥阳一 34
静斗士一翔
人物辞典 …… 车田正美 40
人鱼之伤(下) …… 高桥留美子 53

短篇

女警·快车·逮捕你
恐怖的夜晚 …… 藤岛康介 65
故事新画
巧改门联 …… 砚波 方萌 15

人物介绍

创造传奇—马荣成 …… 黄瀚韦 16

漫画课堂

网点纸——漫画家的助手(下) …… 肖 流 20
漫画研究所(十一) …… 鸟山明 67

看漫画·学英语

花生漫画 …… 舒尔茨 22

画王信箱

岁末对话 …… 71
征订启事 …… 39
有奖征集画王形象④ …… 18
"94画王超短篇"有奖征稿启事 …… 72
《风云》插图 …… 马荣成 封一、二、三、四

编 辑:画书大王编辑部 印 刷:7234工厂
出版、发行:画书大王杂志社 总经销:四川希望书店
银川市解放西街105号 成都市东玉龙街52号
邮政编码:750001 邮政编码:610017
北京信箱:100028 全国统一刊号:CN64—1028/J
北京香河园邮局1-40信箱 定价:3.40元
出版日期:1993年12月20日



关于中国祖先传说的长篇神话故事

蟠桃会

炎帝篇

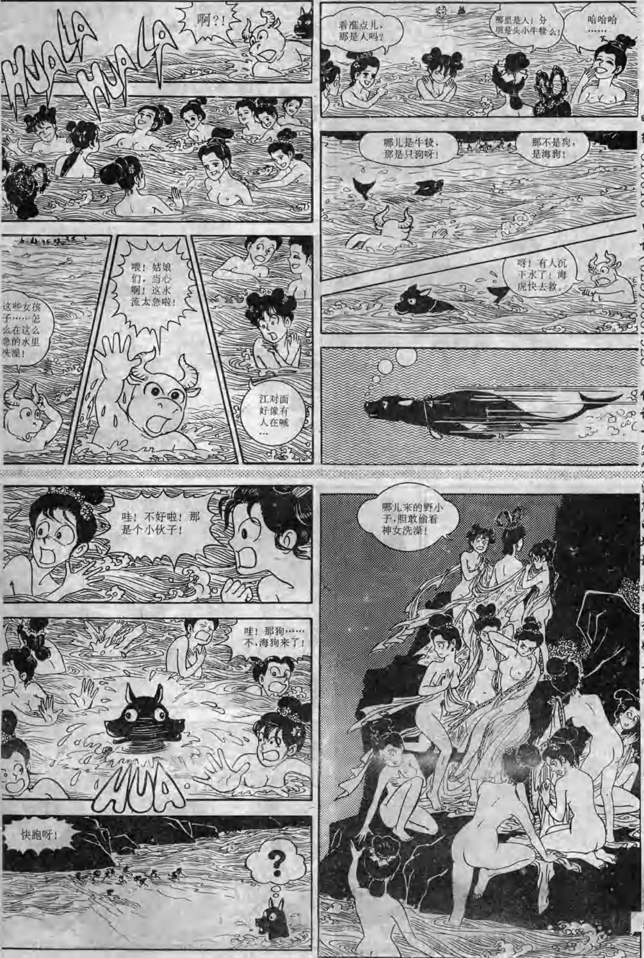
编剧：王庸声
绘画：谭晓春

⑧巫山神女




我们沿着长江往东,前面就是巫山了。
噢……巫山…就是瑶姬住的地方。
这就是巫山。
这是巫山十二峰，最高的一个峰是神女峰，就是我们要见的云华夫人瑶姬。
这不是…石头么…
不是说……早晨是祥云，晚间是细雨，怎么又成了山?
神仙的事，变幻莫测，你们不是一下子都能明白的。
天不早了，我们就在这里歇息，等待傍晚细雨来临。
蕉叶，来!
我给你们搭个临时房子，也好遮遮雨。
快,给我长大!

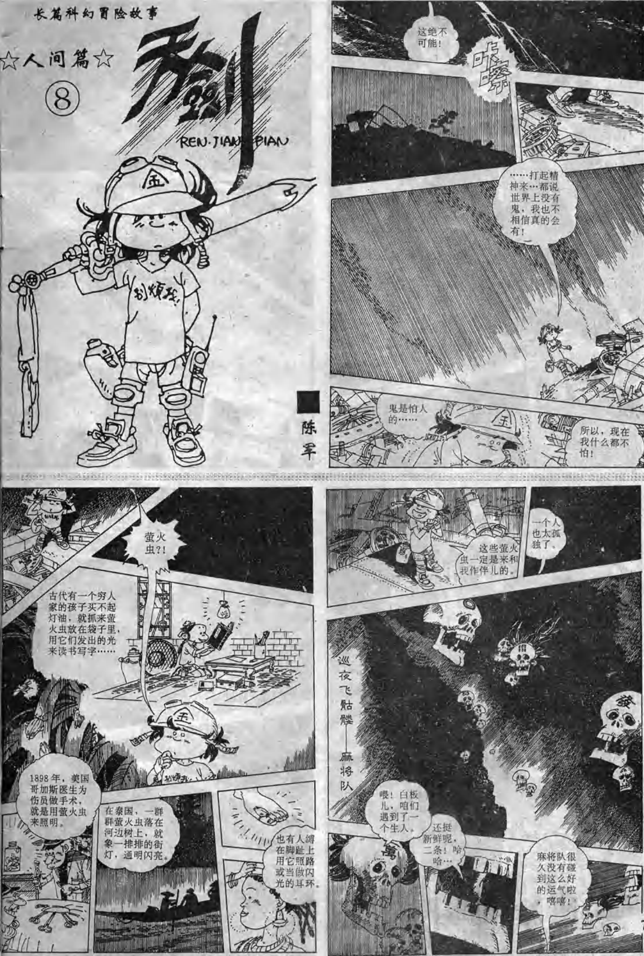

KA
二位就在这里歇息吧!
那…双成姐姐自己呢?
我?别忘了我是青鹏鸟呀!
这里是长江三峡的巫峡。这水流多清多急啊!
要是能洗个澡可就太棒了!
俺去洗个澡啦!
SOU
SOU
PUTONG
哇!这水好清凉!



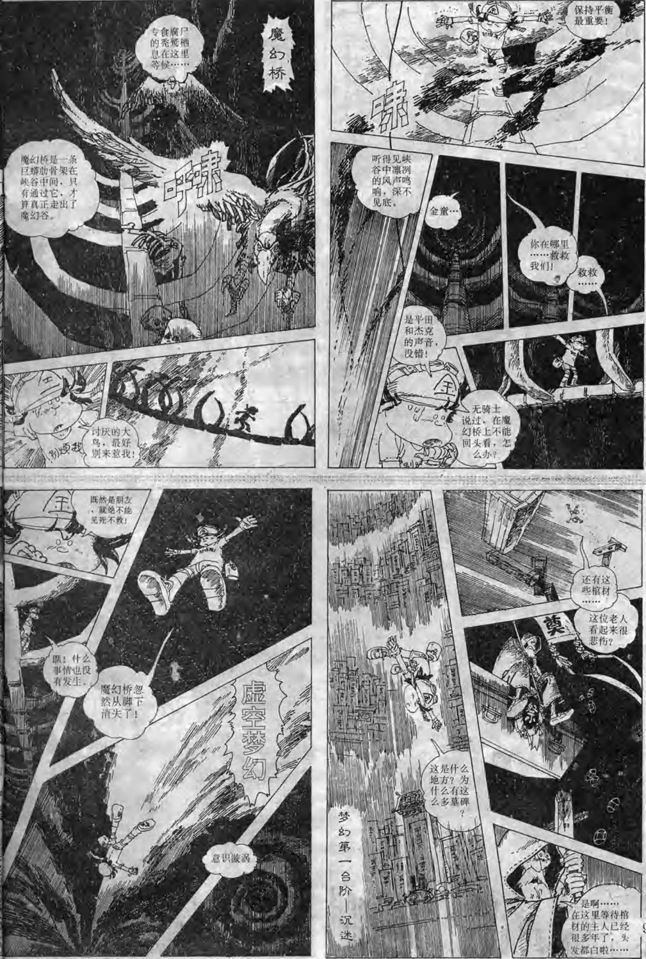
△您想购买任何一期《画王》，只需按定价（免收邮费）汇款到成都市东御河沿街希望书店，邮编610015，电话(028)6667928，但请一定写清您的地址、邮编和姓名哦！


看见了吗？十几个女孩在急流里…洗澡，好大胆呀！
???
快看！
噢……那些女孩子……是不是十二神女呢？
不错，你看到的正是云华夫人和她的十一个侍女。
是吗？云华夫人就在眼前，我们还不快去……

未完待续


长篇科幻冒险故事
☆人间篇☆
⑧
REN·JIAN·PIAN
陈军
这绝不可能！
咔嚓
……打起精神来…都说世界上没有鬼，我也不相信真的会有！
鬼是怕人的……
所以，现在我什么都不怕！
萤火虫?!
古代有一个穷人家的孩子买不起灯油，就抓来萤火虫放在袋子里，用它们发出的光来读书写字……
1898年，美国哥加斯医生为伤员做手术，就是用萤火虫来照明。
在泰国，一群群萤火虫落在河边树上，就象一排排的街灯，通明闪亮。
也有人缚在脚趾上用它照路或当做闪光的耳环。
这些萤火虫一定是来和我作伴儿的。
一个人也太孤独了。
巡夜飞骷髅——麻将队
喂！白板儿，咱们遇到了一个生人。
还挺新鲜呢，二条！哈哈…
麻将队很久没有碰到这么好的运气啦嘻嘻！


?!
记住！要拿到项链，谁也不能违背教主的命令！
啊哈！
小家伙有些嫌弃咱们呢么鸡！
那我可不高兴，四筒！
还是骰子有福气！
哼！有失公平
我命令：照例还是先由六点攻击！
没意见！
遵命！
哈
哈哈
哇！
会是嘎嘣脆的一口！
嘎！
嘣!!!
怎么…怎么回事?!
竟有这么硬的头?!
我要亲自结果他！
幸好咬在头盔上！
躲在下面更安全些！
真可惜，哼…
废物场下面四通八达没办法去找，回去吧！
呼呼
总算爬
来啦！
唔！


魔幻桥
专食腐尸的秃鹫栖息在这里等候……
魔幻桥是一条巨蟒肋骨架在峡谷中间，只有通过它，才算真正走出了魔幻谷。
呼啸
讨厌的大鸟，最好别来惹我！
保持平衡最重要！
听得见峡谷中凛冽的风声呜响，深不见底。
金童…
你在哪里……救救我们！
救救……
是平田和杰克的声音，没错！
无骑士说过，在魔幻桥上不能回头看，怎么办？
既然是朋友，就绝不能见死不救！
咦！什么事情也没有发生。
魔幻桥忽然从脚下消失了！
虚空梦幻
意识漩涡
梦幻第一台阶——沉迷
这是什么地方？为什么有这么多墓碑？
还有这些棺材……
这位老人看起来很悲伤？
奠
是啊……在这里等待棺材的主人已经很多年了，头发都白啦……



他不来我是不能回去的。
两个伙伴都回家啦，只有我孤零零地留在这里等待着。
另外两个……
是啊，瞧！那边飘过来的，刚埋葬。
你在等……？
在等一个叫金童的……，安葬后就能在墓地立碑，我也可以回家。
不知道他对这个棺材满意不满意？还为他特别编了花圈，快来吧……
真的是为我准备的？
?!
我……我不要死！
金童！
快来吧金童！
啊
算了吧金童！还是乖乖认输吧！哈哈哈……
花圈是为你送行的！
虚空坠落，浮动的意识……
象夜空中飘游的陨石，
如同海底浮上水面的泡沫儿般轻盈而神秘。
R357
梦幻第二台阶——幽惑
去年在大西洋上失踪了……谁也不敢相信…
好望角号货轮？
……会出现，在这里，簇新的桅杆闪闪发亮呢。
完好无损的摩托车？是我的金梦！
意识在下沉，异样的感觉却在不断生成浮起，令人惊异！
未完待续

《精忠报国》节选

大鹏出世 ⑥

陈吟　改编　　徐锡林　绘




一定要制服它！


岳飞细看这马，身高体壮，兔头铃耳，浑身雪白，真是一匹少见的好马。



刘大人，这真是一匹难得的宝马！
好马配英雄，这马正该你用。
谢刘大人！
刘光世又叫人取来一副上好的鞍辔备好马，宝马显得更加精神了。
刘光世修书一封，交岳飞带交宗泽。
岳飞，你到京城后，就将此信去送交京城留守宗泽大人。
此去应考，关系尔等前程。京城又非寻常去处，务要谨慎行事。
小侄等告辞了，刘老伯多多保重！
请刘伯伯放心，侄儿一定照办。
谁知岳飞等人这一去京城，竟惹出许多祸事来。
本节完

故事新画

巧改门联

砚波 编
方萌 画





人物介绍

创造传奇 ——马荣成

[香港]　　黄瀚韦

一个青年凭着一支画笔，不但画出彩虹，更画出几百万元的年薪；但他又弃之不为，要自己闯“天下”，他就是香港漫画坛上的神话——马荣成。

这个刚三十出头的漫画家的人生经历可说是充满传奇——由中二辍学投身漫画这个行业，连续两次被人伏击，险些连赖以绘画的右手也被斩去，至今时今日拥有自己的出版社——难怪他的自传用了如下的宣传句子：“一个传奇的传奇、绝不平凡的人生、几番起落、看尽人间险恶。”

自两年前创立自己的漫画制作公司，马荣成所编绘的连环图《天下画集》（即内地版本的《风云画集》）的销量为全港之冠。至于他以前编绘的《中华英雄》也曾创下一期超过20万册的销量。虽然马荣成并不认为自己是大师级的人马，但“马荣成”这三个字可算是香港漫画坛的金漆招牌，就算是不看漫画的人也知道他是谁；他的画功更被推崇备至，不少漫画人也以他为学习榜样。这些不难推想他在香港漫画坛上的地位，但他对这些却不以为然，只是一心想当个好的漫画家。



马荣成在初入漫画行业时曾经以“马云龙”作为笔名；“马云龙”的意思是一遇风云便化龙，而他却笑说这笔名好像做大戏般；如今“马云龙”这个笔名已由“马仔”这个更亲切的名称代替。

在最初入行的时候，马仔只写一些散稿，跟着后来的一些作品都是以抄袭当时得令的漫画家的风格为主，而写到《中华英雄》时，马仔的个人风格也逐渐成型。

马仔的成功实在得来不易，他读的书既不多，也未曾受过很正统的美术训练，但他却能成为香港漫画界中公认的风云人物，这与他的努力与专注是分不开的。马仔明白到自己既已决定了自己的目标，便得跟着这目标不断努力，必定会得到回报。闻名世界的中国画坛前辈张大千先生曾说过：绘画凭的是三分天才、七分努力，任凭你是天才盖世，但如果从不去磨练，也将不能成名，不会有成就。

现在，马仔有两个目标已经实践了。第一，是出版一本自己的书，画自己想象已久的题材《两极》；而第二个目标就是开个人画展。这些已成功的目标都令他十分雀跃。接着，他要出版一本个人画集，另外又要创作另一个长篇连载的中华英雄故事。而《两极》故事是马仔最满意的作品之一。

漫画对马仔而言既是工作又是兴趣，他能够做到“娱人娱己”的地步，并不是旁人想象的那么容易的。在自己成立的公司中，他负责创作、制作和控制制作费，工作比以前繁重，也是这个原因，他现在一天只画两张稿，在创作之余剩下些时间钻研技法，而星期日就是用来想想故事内的桥段、构思和反省。他所以能够对漫画保持高度的兴趣，就是单靠一个“变”字。他认为要变就必需尝试新的东西，变的可以是故事、造型或表现技巧，这样就能做到每一本漫画都是新的挑战！

今日的马仔已拥有一间四十多人 800 多平方米的漫画社，住在一所高三层 1500 多平方米的郊外别墅，拥有两部房车、两部跑车。他拥有的都是他多年来的心血、努力和不断创新的精神换取得来的。

他努力的成果在不久的将来就会和各位读者见面，相信读者们必会领略到漫画的新意境！

（本文插图均为《风云画集》中的人物）

*　　　　*





有奖征集画王形象

来稿选登④

请看谁像画王！



朱宁（沈阳）



姜宁（哈尔滨）



张哲峰（无锡）



祁迹（杭州）



齐剑（石家庄）



胥柯（上海）



李铁凡（南昌）



袁军（遵义）



兰曲波（柳州）



金 霄(上 海)



李 丹(遵 义)



王培堃(柳 州)



连 诚(杭 州)



张 磊(新 乡)



吕 贤(杭 州)



陈翔 (自贡)



萌维杰(昆 明)



陶怡 陶翎(广西北海)



江林柳(北 京)



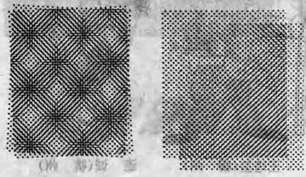
曾庆路(杭 州)



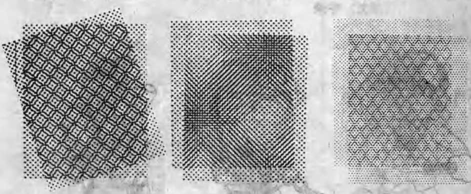
王 洋(长 春)

网 点 纸

——漫画家的助手（下） ● 肖流

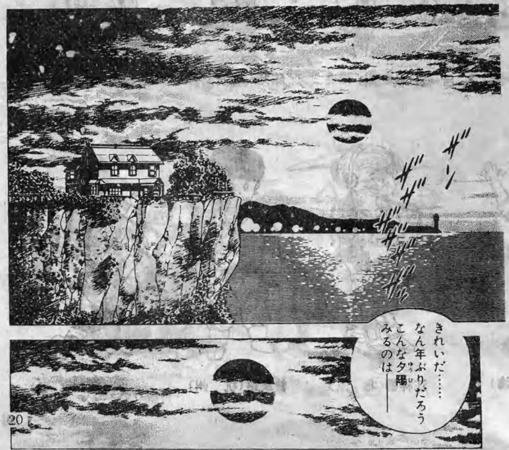


把两种不同的透明网点纸重叠使用就出现了这种奇异的效果。



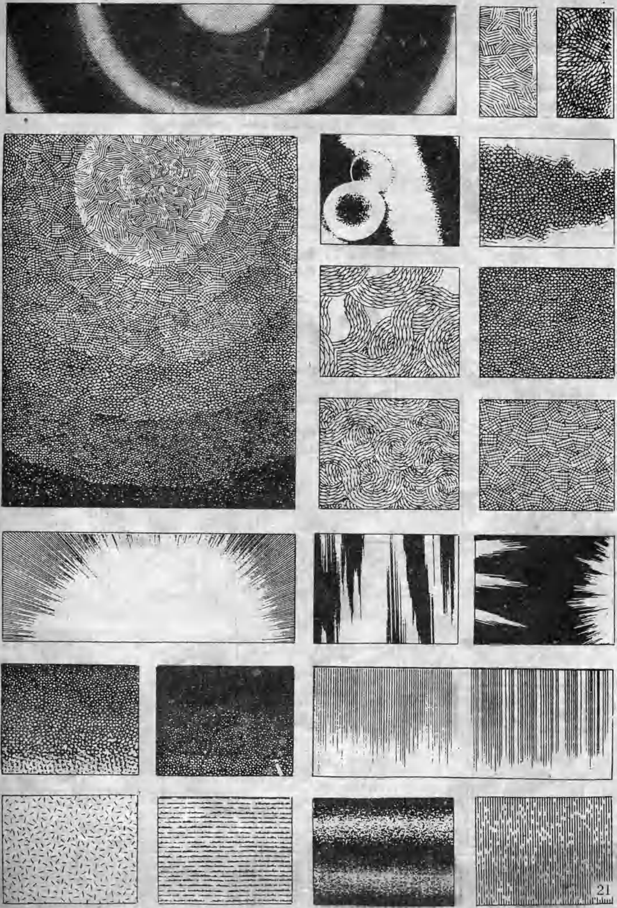


这是用网点纸制作的轻云。



这两幅图分别用不同的网点纸烘托出了夕阳西下时云、山、水、日等美丽的景观。

可以产生出各种效果的网点纸。



花生漫画选　　　　[美国]　舒尔茨



YOU'RE GOING TO BE PROUD OF ME, MARCIE



GUESS WHAT I HAVE IN MY LUNCH..AN APPLE!



WHERE IS IT? I KNOW I PUT IT IN HERE THIS MORNING...



HERE IT IS..UNDERNEATH ALL THE DOUGHNUTS!

BEFORE THE BALL IS PITCHED, YOU SHOULD DECIDE WHAT YOU'RE GOING TO DO IF IT'S HIT TO YOU...







OKAY, I'VE DECIDED..

IF IT'S HIT TO ME, I'M GOING HOME



DRAGON BALL 七龙珠

最新篇!!

撒旦女儿的行动

[日本]鸟山明 ④

周颖 译





哦？
真的吗？
啊，比迪丽的兴趣是维护正义。她毕竟是救了这个世界的撒旦先生的女儿么。
因为她很厉害，所以警察也常请她帮忙。
到…到底怎么回事？比迪丽她……
那…她不是很危险吗？
与撒旦先生的实力相媲美。
那女子可比我强得多了！
哈哈，不要小看比迪丽！
她的实力可与撒旦先生媲美！
……
……
就是这样…
蒙面超人、金色战士、还有比迪丽…
哈哈
在这小镇上，竟有三个正义战士！
啊，对、对不起，我能不能去厕所呀？
现在立刻出去会引起别人怀疑。
当时，哲学家基罗曾作了非常有趣的发言。
咦？你怎么知道呢？
啊…这个…我是听目击者说的。
!
嚓嚓
……
老师，我出去一会儿！
辛苦你了，小心呀！
相邻的兰多斯路镇发生抢劫案，两名劫匪正沿着81号公路向山边逃去！
是！我是比迪丽！
呀哈！
只好先感觉比迪丽的气了！
真糟糕！
停止！
……
81号公路到底在哪里呢？
东张西望
哒哒哒
变身！
嚓
啪啪
嗨嗨！



你知道吗？

《七龙珠》里有哪些人的名字是可以吃的？

答案

「天津饭」、「饺子」都是中国食品，是可以吃的。



DRAGON BALL 七龙珠

悟饭身份泄露了!! ⑤



他的真正身份是…… 这个姿势又是……





你知道吗？

「孙悟饭」是一种饭吗？

答案

「悟饭」的日文意思是白米饭。





你知道吗？

《七龙珠》里有哪些人的名字是可以喝的？

答案

「乌龙」、「普耳」都是中国的名茶，是可以喝的。





你知道吗？

乐平的名字跟喝的有关系吗？

答案

「乐平」的日文意思是饮茶。





△谢谢大家！《画王》的朋友们：请向您的朋友介绍《画王》，请向您的朋友推荐《画王》，谢

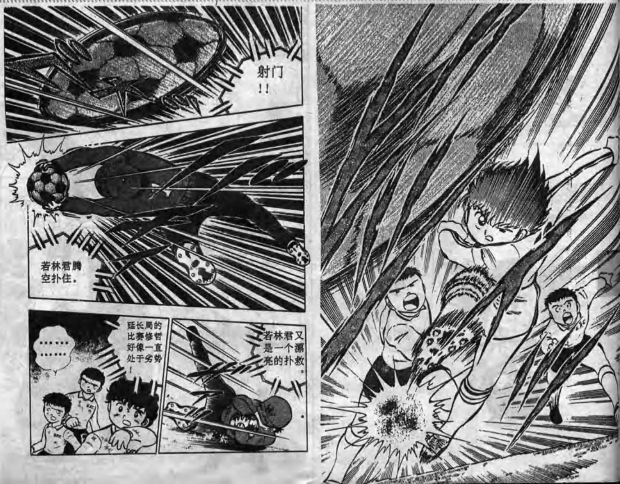
一个少年足球队成长的故事

足球小将⑧

编绘：[日本] 高桥阳一



于晓慧 译



者来信

《画书大王》是我多年来一直寻找的「宝书」，终于有所「发泄」了，谢天！谢地！

张新利（西安）



者来信

在将来的道路上，如果《画王》遇到什么难以预料的困难，我相信，所有的画迷们都会支持你们的。

叶华（安徽 巢硝）

者来信

画王，我会一直看着你成长，我希望你们能冲出中国，成为世界的刊物。

——孙美净（上海）





读者来信

正当我为没有中国自己的漫画刊物而灰心失望时，《画王》的创刊使我欣喜若狂。我终于看到了一线希望……。

陈建锋（辽宁 盘锦）

者来信

《画王》的内容非常好，比那些晦淫晦盗的书好看多了。

阿 SIR（南昌）





未完待续

读者来信

公元1993年8月20日对于我们来说比过节还要快乐，因为那天《画王》诞生了，我每期必买，从不误时，而且每本都是我一连几天不吃早饭省下来的钱买的。

柯斌（武汉）

订阅《画书大王》！争做画王之友！！

为了满足广大读者连续、按时阅读本刊的要求，我们决定办理长期订阅。

●订阅办法

1. 即日起开始办理，订期从1994年1月份开始，订阅3个月、半年和一年都可以。

2. 订费分别划为：

3个月（6期）20.40元；

半年（12期）40.80元；

一年（24期）81.60元。

不另收邮寄费。

3. 订阅者请写信给画书大王订阅部（地址：北京香河园邮局1—40信箱，邮政编码：100028）。请一定用正楷写明订阅者的姓名、详细地址、邮政编码和订阅期限。

4. 订费请通过邮局汇到上述同一地址。请不要在信里夹寄现钞，也不要用邮票代替现钞，以免丢失。

●做画王之友

凡订阅半年以上者，都自然成为画王之友，除按期收到期刊外，还将不断得到本刊的赠品以及有关漫画的信息。

●热心订户优惠

凡是热心向朋友介绍本刊，并且一次订阅10份以上者，可以免费得到另外一份赠刊。一次订阅30份以上者可以享受25%的折扣优惠。寄订单时，请同时把订费汇来。订30份以上的，请事先扣除折扣款。

（如订半年30份，订费这样计算：40.80元×30份×75%）=918.00元）

新社会

机构图

神人类



SILENT KNIGHT 翔

静斗士——翔

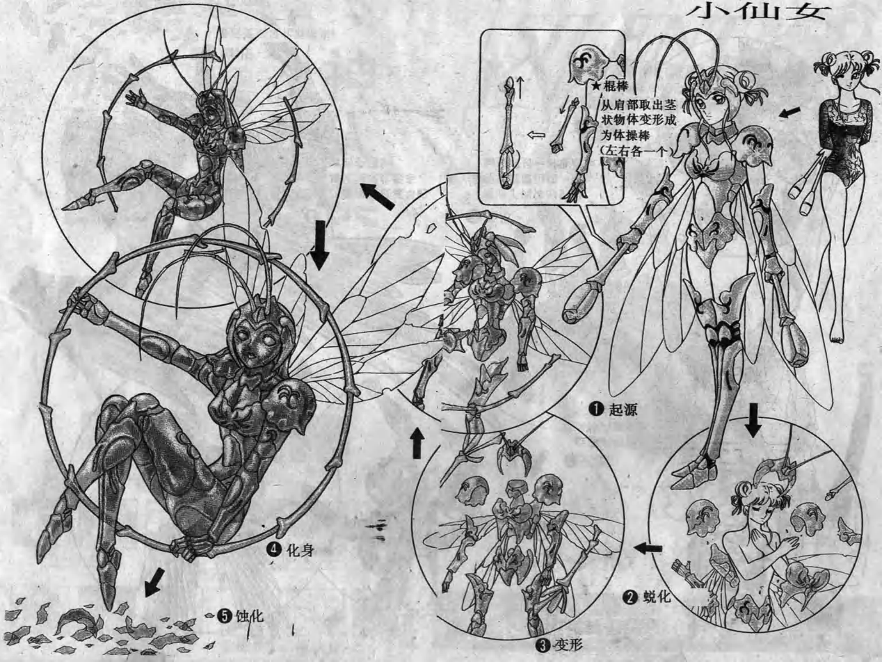


人物辞典

［日本］车田正美编绘　于晓慧译


隼
❶起源
当感到有危机时，
身体内部会产生
保护生命的内甲。
❷蜕化
当危机感过去，其作
用也会消失，护甲就
会从翔的身体上脱落。
❸变形
离开了肉体的护甲
凭着根源记忆，开
始变成另一种形态。
❹化身
这是翔的根源隼的
具体表现化形态，
隼的护甲。
❺蚀化
最后受到风化而消失

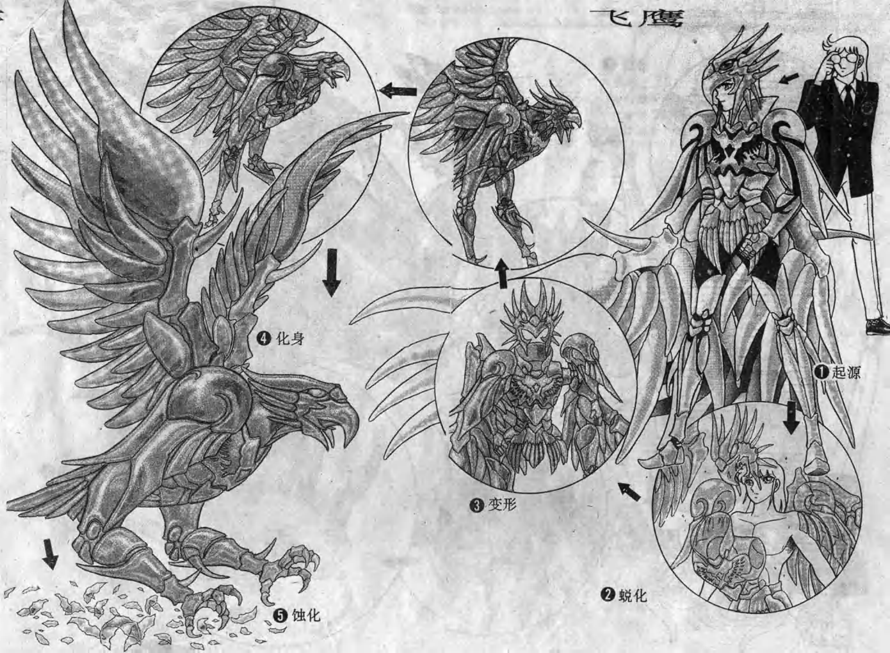
小仙女



野牛



飞鹰



蝙蝠



野猪



狮头鹰



黑鹰

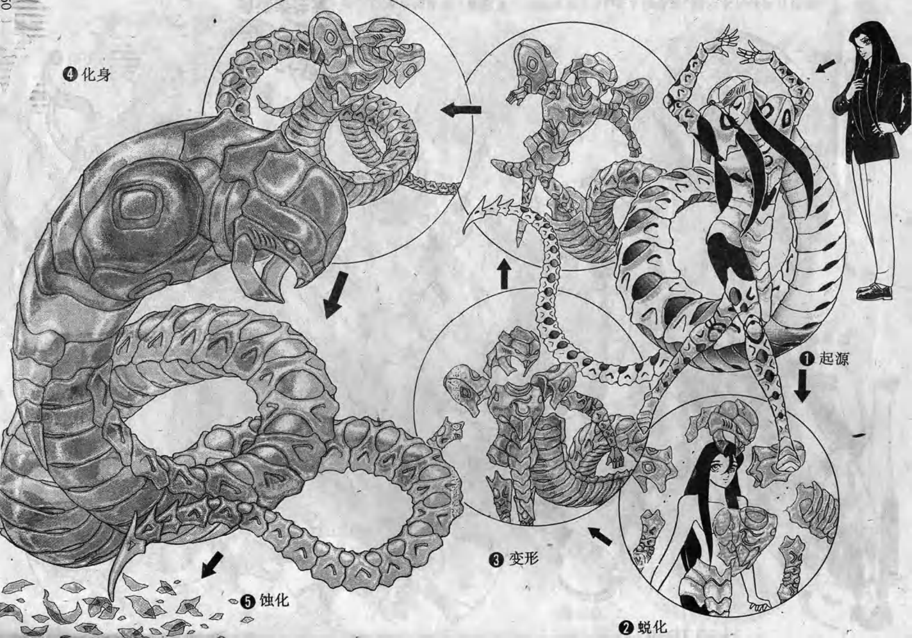


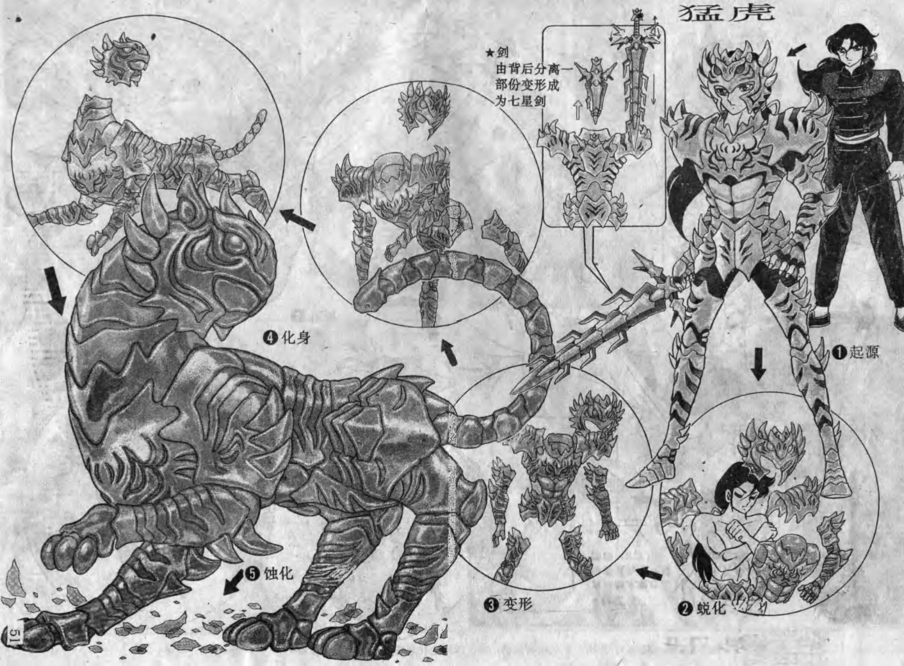


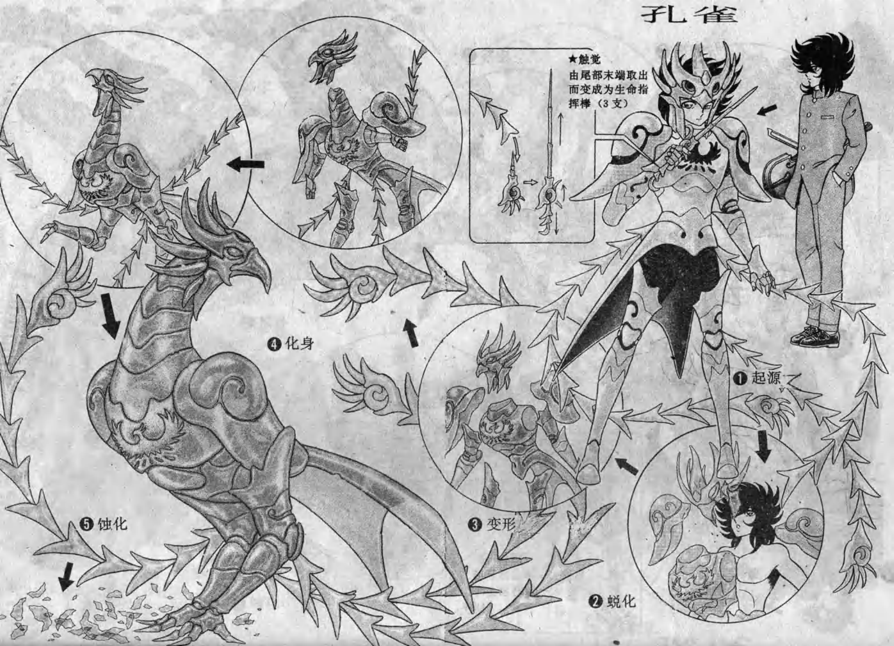
请读者注意：画王形象来稿从第 5 期到第 8 期共发表了 51 个人物形象。明年本刊将进行评选，最优秀的形象将荣登王位。评选办法请见后期。

画王代理人

毒蛇




猛虎
★剑
由背后分离一
部份变形成
为七星剑
❶起源
❷蜕化
❸变形
❹化身
❺蚀化


孔雀
★触觉
由尾部末端取出
而变成为生命指
挥棒（3支）
❶起源
❷蜕化
❸变形
❹化身
❺蚀化



者来信

每买到一本《画王》，都有一种如获至宝的心情，那新书的油墨味儿是那样芳香诱人。

管芳华（上海）

者来信

本人甘愿作贵刊的义务宣传员。祝愿《画王》能像刚出生的小鸟，经历了重重考验后，逐渐长满丰满的羽毛，飞向广阔的天空。

杨光（重庆）





者来信

我就不相信，在我们这个占世界人口五分之一的大国中就找不出鸟山明！中国一定有不少漫画人才，只是缺少让他们发挥才能的场地。

陶翎　陶怡（广西　北海）

读者来信

我感到没有任何杂志比《画王》更让我喜爱了。它不但让读者去欣赏，而且还可以参与。这使很多有绘画才能的朋友，特别是青少年朋友们有了一个施展才华的新天地，让画友们有了真正属于自己的杂志。

程庆虑（武汉）







读者来信

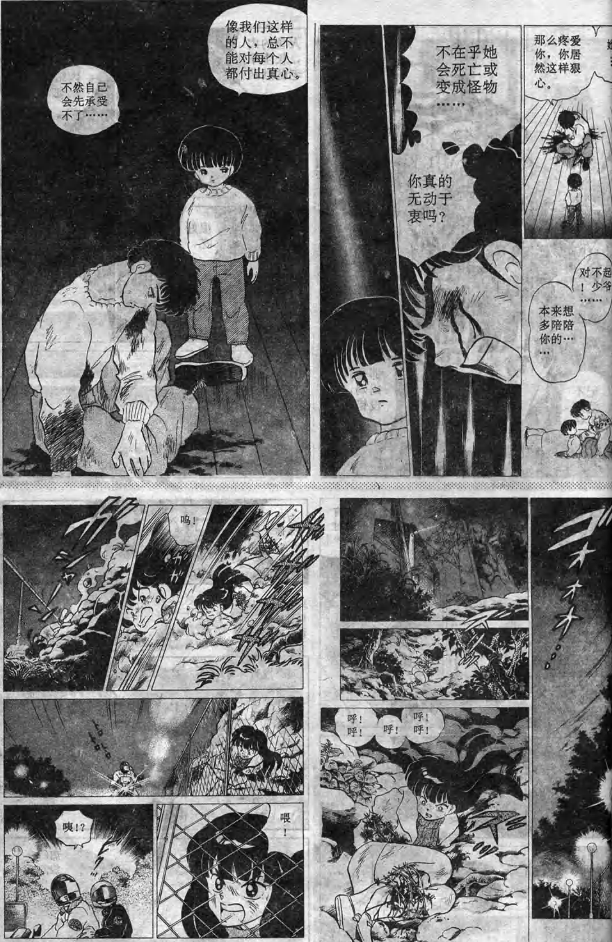
我觉得看《画王》可以用一句话来形容：「味道好极了！」

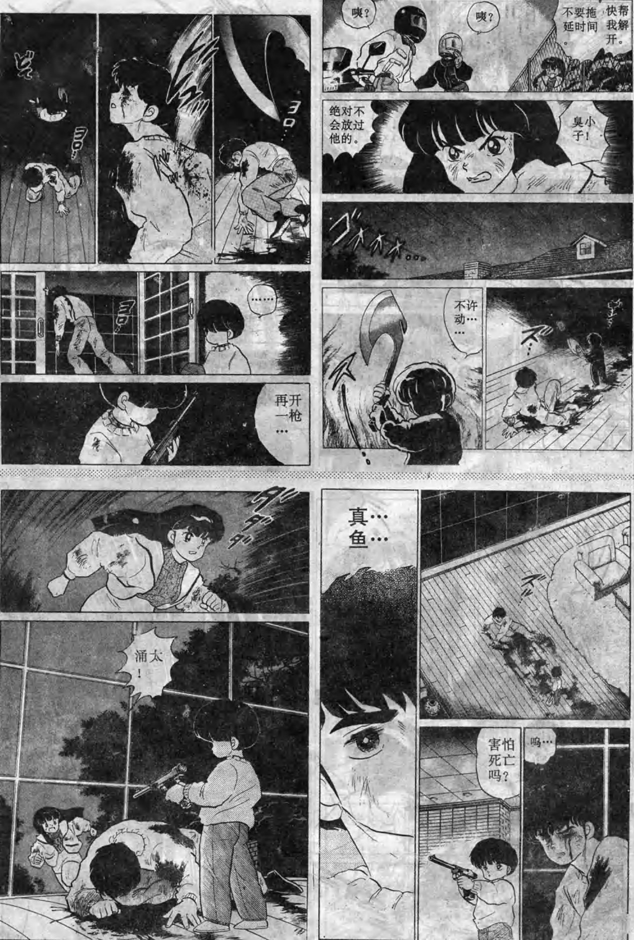
高格芳（福建 同安）

者来信

画王，没料到你小小年纪就出此大任。要知道中国漫画事业的发展，全压在你的脑袋上，你可要好好把握啊！

王毅（江苏 连云港）





者来信

希望《画王》越办越好，作中国大陆漫画可以燎原的星星之火。

张晶（武汉）



读者来信

像支持申办奥运一样的支持你——画王。《画书大王》是认识世界的又一个窗口。

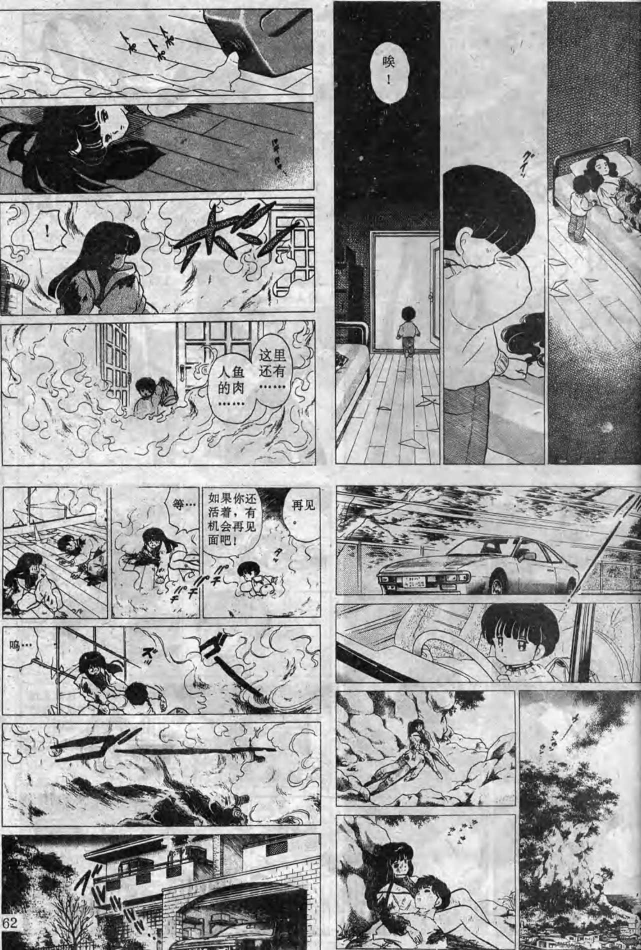
金旭峰（湖南 湘潭）



者来信

希望介绍一些新近出现的漫画家或是大家比较陌生的漫画家。

黄宏观（海南）


唉！
这里还有人鱼的肉……
再见。
如果你还活着，有机会再见面吧！
等…
呜…



回音

黄宏观画友，你的建议很好，下期我们就将介绍我国漫画家、《蟠桃会》的作者谭晓春。（画王）


佣人雪枝呢？
到处找都没发现她的踪影。
可能呆在屋子里…
真可怜…
她是个好人。
雪枝…
对不起……
真鱼……
唔…
我复活的时候你在哭吧！
嗯。
害怕吗？
傻瓜。
我第一次看见……
你哭的样子。
唔！
那是我第一次哭。
当我想到你还活着…
高兴地流下眼泪。
为什么……
我很高兴却要流眼泪…
那是…
因为…
是不是你已经喜欢上我了？
……
喜欢是什么意思？
算了……
本篇完



女警·快车·逮捕你！
藤島康介
恐怖的夜晚
谁？
哇呀呀！
后来
等那女子被吓昏后，
就把他们身上的财物通通抢走。
因此我希望你俩能参加行动。
但是
妈呀
故事讲完
我一定尽力！
我一定不会让德野先生您失望的。
知道了，请轻点握我的手。
红外线夜视仪
哦…？你这样是否太过分了？
这是…
但…
但我确实很害怕！
啪…
你手上戴的什么？
哇呀呀呀！
哎哟哟！
嗯？
课长！
…那是烟头发射装置，可把犯人击昏。
哎哟我只想来看看你们！



嗯
哇呀，呀呀，出现了…
好险
呀
原来只剩下最后一发！
弹药在手袋里！
哈哈哈
不，这是我的…
哎？
呀，对了…
这不是我的错
有这个就不怕路黑了。
啊…夏宝你…
刚才真危险哪……
哇呀呀呀呀呀
在那夜公园的上空，突然燃放起许多美丽的烟花。
哇…真美啊！
我可以为所欲为了。
别得意。
你以为没人会看那烟火吗？
呀…呀…
让我替美幸报仇。
痛死啦
呜…
美幸，美幸！
救命呀…



鳥山明 漫画研究所 11

周颖译

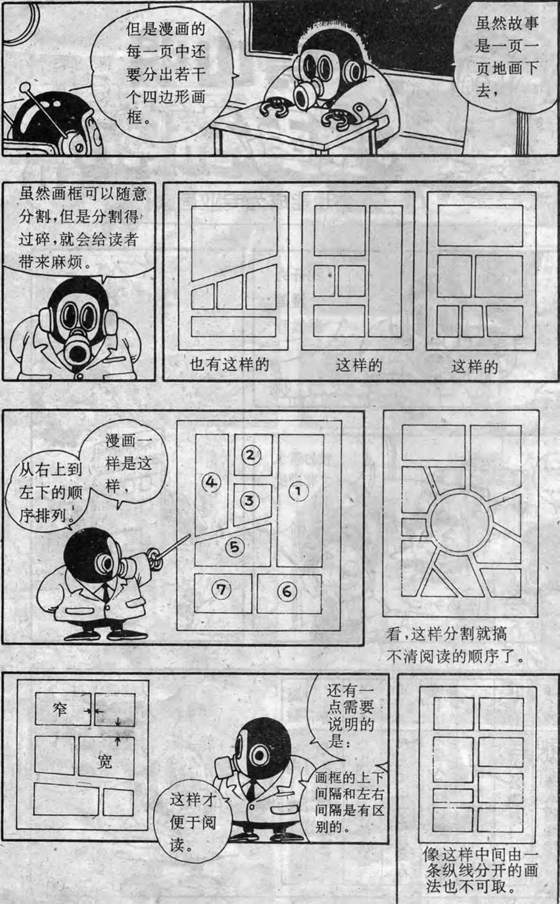
你也能成为专业画家！



页数	内容
1～3	主人公和女朋友正在散步。
4～5	突然UFO降临地面。
6～9	从UFO中走出外星人。
10～16	外星人疯狂地摧毁城市。
17	女朋友危在旦夕。
18～19	主人公变身！
20～29	和外星人搏斗。
30	大团圆。



△《画王》竭诚欢迎朋友们多出主意、多通信息、多供画稿！谢谢大家捧场！


虽然故事是一页一页地画下去，
但是漫画的每一页中还要分出若干个四边形画框。
虽然画框可以随意分割，但是分割得过碎，就会给读者带来麻烦。
也有这样的
这样的
这样的
漫画一样是这样，
从右上到左下的顺序排列。
看，这样分割就搞不清阅读的顺序了。
还有一点需要说明的是：
画框的上下间隔和左右间隔是有区别的。
窄
宽
这样才便于阅读。
像这样中间由一条纵线分开的画法也不可取。



△买《画王》，找希望！只收书款，不收邮费。希望书店地址：成都市东御河沿街78号，邮编610015，电话(028)6667928。


确实不错。
看，这样画，就很容易明白他俩在什么地方散步。
先画风景，就会让人明白改变了场所。
即使场面有变化，也是在说同一件事。
哇，快跑呀！
呼
无能君漫画研究所
今天就讲到这里！
下次课就是令人激动的最后一课了！



岁末对话

对话双方：

A：广大读者代表（简称读者）

B：画王

读者：画王，从8月20日认识了你，已经4个月了。我们给你写了那么多信，你都看过了吗？有些信你在杂志上回答了，或者写信回答了，可是还有更多的信你还没有回答。估计你太忙，顾不过来。现在到了年终，能集中地回答一下吗？

画王：谢谢大家的厚爱。这几个月《画王信箱》每天平均收信50封以上，还有一部分是让我们提意见的画稿。我和我的同事是每信必看，但回答的只是很少一部分。真不好意思，有心无力呀！大家会谅解吧？

读者：你很忙，我们能理解。杂志出了8期忙劲儿总该好一些了吧？

画王：哦……这怎么说呢？我们前3期叫"试刊"，其实这8期都在"试"。试就是试验比较，看看怎样办更好一些。因为，在咱们这里，这种内容和形式的杂志是第一份。什么都是生疏的，都需要试。就像刚离开学校参加社会工作的人，得有个实习期。4个月的实习期，对这份杂志来说还是不够的。不过，托大家的福，现在比开头总算熟悉多了。

读者：看得出来你们在"试"。譬如版式就在不断变化。总的感觉是，越变越接近我们的要求。你们是不是有什么心灵感应器，知道读者怎么想？

画王：是的。我们有个心灵感应器。这就是大家的来信。不是说："一封来信就是两张支持票"吗？

读者：你们重视读者的意见我们很高兴。我们的信里既肯定了你们的成绩，也指出了你们的缺点和错误。你们都同样重视吗？

画王：当然，当然。这8期杂志中，不光是有缺点，大大小小的错误也出了不少。比如图画和解说文字对不上号，把两期的内容颠倒了位置，重要数字标错了位数，还有些注解不当以及不少错字、漏字等等。这些，让大家读起来劳神费解，甚至造成误会，太对不起了。我向大家鞠躬。以后要加倍努力，尽可能少犯错误。有了错误就赶紧改正。请大家继续监督。

读者：试刊第一期是80页，为什么以后减少到72页？

画王：72页是《画书大王》预定的页码。试刊第一期80页是增大号，没向读者说明，请原谅。

读者：很多人觉得每期72页太少了，刚读出点味道就"未完待续"，又得等半个月。明年的页码能增加吗？能增加到200页、400页吗？

画王：关于页数问题，编辑部的同事们反复讨论了好多次，结果认为我国目前各地区经济发展情况不一样，读者的购买力差别也不小，在一些先富起来的地区，增加到200页，同时采用大画面没有什么问题，可是在相对不富裕地区情况就不同了。考虑到面向全国，明年72页不变，售价不变。等到下半年再看看情况，要是大多数读者认为增加页数合适，那就从后年起增加。

读者：《画书大王》的版式有几次调整，我们能看出你们的难处，你们是在设法编排得更好一些。不过，似乎还需要再好一些，有可能吗？

画王：应该是可能的。我们杂志上发表的作品，基本上是两种"制式"：一种是国际通用制式（包括我国大陆、台湾的某些作品和使用华语的新加坡也用这种制式）；另一种是中国传统制式（包括日本和我国台湾、香港的绝大部分作品）。一本杂志上同时出现两种阅读顺序，一左一右，真不好办。最近，主编和台湾的同行交流情况，他们也同样遇到这个难题，只是程度不同。这个课题让我们明年接着解决吧，说不定谁能想出什么高招儿呢！

读者：你们已经介绍了一些日本和台湾、香港的知名作品和画家，可总觉得太少太少，能更多地介绍一些吗？

画王：这是咱们共同的愿望。我们想，介绍画家得同时发表作品，这才好理解。这就得一个一个地来。就说日本吧，光是载入《日本漫画家名鉴》的画家就有五百多人。要在半月一期的杂志上一个一个地介绍，至少要20年。

读者：香港、台湾的漫画比大陆早起步一二十年，能多介绍一些那里的漫画吗？

画王：当然可以。我们已经与这些地区的同行建立了很好的联系，今后的合作会逐步加强，首先是互相推荐好作品，介绍知名画家。

读者：美国和欧洲国家有许多影响很大的漫画，像超人、蝙蝠侠、蜘蛛侠等等，能在杂志上连载吗？

画王：我想，应该是能的。目前，我们正和这些国家的出版商商谈转载

的事。得先取得转载权，再开始连载。所以请大家耐心一些。

读者：我们希望尽可能早和尽可能多地读到中国画家的作品，明年有希望吗？

画王：当然有。根据是：一、我们收到的画稿中，一些少年新手已初见锋芒，只要再努一把力（也许是要两把、三把力），就有可能在杂志上和大家见面；二、一些老连环画家已决心投入新画，他们基础好，有实力，经过转轨后也会拿出新作品来。

读者：目前中国的作品好像远不能像日本漫画那样，受到那么多读者的欢迎，这是为什么？

画王：日本的新型漫画是在40年代后期起步的。经过四十多年几代画家的不断发展创新，才达到了今天的水平。而我们介绍的又多是日本漫画中最拔尖儿的。这种拔尖的作品往往要一两年或者几年才出一部。我们才刚刚起步，自然需要一个成长的过程。讲中国绘画，咱们有几千年光辉历史，可是讲新型漫画，咱们还是小学生呢。

读者：有些画迷花了很大力气，画了很长的漫画故事，是不是能发表（其实自己也知道），是不是因为没有摸门？你说怎样才能入门？

画王：俗话说：一口饭吃不成个胖子。画漫画和做一切事情一样，都得由浅入深，循序渐进。我建议初试身手的小画迷们，最好先从画短篇，甚至超短篇开始。我们现在开始举办“94画王超短篇”有奖征稿，请先在这里一比高低吧！

读者：画王，你的真像什么时候才能亮出来呢？

画王：现在已有几百位画友为我造像。初选的一批造型已经陆续发表。明年将推出候选人请读者选择决定。到时候，请多关照，别让我长得太难看哟！

94画王超短篇

※有奖征稿启事※

为了给想一试身手的画友们提供一次实习、比较和交流的机会，本刊决定举办“94画王超短篇”有奖征稿活动。具体办法如下：

1. 征稿范围是超短篇连环漫画故事。每篇故事为4页，每一页图画外框尺寸是：高22厘米×宽15厘米。

2. 每幅画页可以根据作者意图分为几个格。考虑到4个画页的图要缩小到杂志上的一页上，分格不宜过于细碎，以免影响画面的清晰度。

3. 故事题目由作者自定。内容当然应该是积极、有益、读起来有趣的。绘画风格是百花齐放。

4. 画稿一律用黑色笔，如钢笔、签名笔、毛笔等都可以，但不要用铅笔、彩笔和圆珠笔，也不要用灰色调。如果有网点纸，可以使用。

5. 征稿截止日期为1994年2月28日（以邮戳日期为凭）。

6. 应征作品将由“94画王超短篇”评委会评选出前3名，予以奖励。

7. 获奖作品和一部分优秀作品将在本刊陆续发表。来稿不论是否发表都不退稿，请作者自留底稿。

8. 来稿请寄本刊编辑部北京信箱（北京香河园邮局1—40信箱，邮编：100028）。稿件可以平行折叠，但不要交叉折叠（如十字形）。信封左下方请写明“94画王超短篇应征稿”。

画书大王编辑部

